

# *Istituto “Blaise Pascal”*

*(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale e orientamento sportivo  
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale con curvatura musicale,  
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)*



**Scuola Superiore Paritaria**  
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62  
Via Don Minzoni, 57  
distaccamento: Via Ischia 1  
27058 – Voghera (PV)  
tel e fax 0383/649171  
e-mail: [voghera@istitutobpascal.it](mailto:voghera@istitutobpascal.it)  
[www.istitutobpascal.it](http://www.istitutobpascal.it)



## **Progettazione didattica annuale**

**MATERIA:** Lingua inglese

**Indirizzo:** *LICEO ARTISTICO DESIGN MODA*

**Classe:** 3°

**Docente:** Prof.ssa Biancamaria Quaglini

**Anno scolastico:** 2024 / 2025

---

## **ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO**

### **Obiettivi**

- Conoscere le principali caratteristiche della letteratura britannica, nonché il contesto storico, sociale e culturale a partire dalle origini, passando attraverso il periodo medievale e arrivando alle soglie del Rinascimento.
- Comprendere e produrre in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti di carattere storico-letterario.

### **Metodologie didattiche**

- Lezioni partecipate
- Lettura e analisi guidata dei testi proposti

## **Strumenti**

- Libro di testo: Compact Performer Shaping Ideas – Zanichelli-
- Appunti

## **Valutazione**

Due prove scritte e due prove orali per quadrimestre. Prove semplificate per studenti BES e DSA.

## **Contenuti**

### **Unità di apprendimento n.1: Grammar (settembre/ottobre)**

- ✓ Grammar: modal verbs

### **Unità di apprendimento n.2: The great invasions - (settembre/ottobre/novembre)**

- ✓ Pre-celtic Britain
- ✓ the Celts
- ✓ the Romans
- ✓ the Anglo Saxons
- ✓ the Vikings

### **Unità di apprendimento n.3: Anglo-Saxon literature**

- ✓ The Heptarchy and king Alfred the Great
- ✓ Main features of Anglo-Saxon literature
- ✓ The epic poem
- ✓ Beowulf
- Reading and analysis: the fight

### **Unità di apprendimento n.4: Shaping Society - (febbraio/marzo)**

- ✓ The Normans
- ✓ The Plantagenets
- ✓ The importance of Magna Carta and its legacy
- ✓ Wars and social revolts
- ✓ The plague

### **Unità di apprendimento n.5: Portraying society (aprile/maggio)**

- ✓ Main features of the medieval ballad

Reading and analysis: - Lord Randal

✓ Main features of the medieval narrative poem

✓ Geoffrey Chaucer

✓ The Canterbury Tales

- Reading and analysis: The Wife of Bath

- Reading and analysis: The Prioress

## **Obiettivi minimi di apprendimento**

Raggiungere una conoscenza sufficiente del lessico relativo agli argomenti proposti.  
Riuscire a formulare

brevi frasi e a rispondere brevemente alle domande sul programma di microlingua svolto. Raggiungere una discreta competenza grammaticale.